



FESTIVAL DE LA CANCIÓN “BOYACÁ RADIO.COM”

1. **PRESENTACIÓN:** El festival de la canción nació en el año 1984 en la emisora Radio Única de la Corporación Radial Colombiana y se realizó durante los años 1985, 1986, 1987, 1990, 1991, 1992 y 1993. Los participantes fueron para esa época estudiantes de diferentes colegios de la ciudad y personas adultas de la comunidad tunjana y de otras poblaciones del departamento, con habilidades para el canto quienes interpretaban balada romántica en las modalidades de intérpretes y canción inédita, compitiendo por el famoso trofeo “El Círculo Cuadrado del Espectáculo”. Alternó a este evento también se realizó el Concurso “Santo Domingo de Oro”, siendo estos dos certámenes los más representativos semilleros de intérpretes de la balada romántica y un trampolín para la proyección de muchos artistas del orden regional.

El “**CONCURSO DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO.COM**” es un evento con recordación y añoranza en la comunidad boyacense, en el cual se motiva el surgimiento de nuevos talentos de la música romántica.

2. **LUGAR Y FECHA:** El **FESTIVAL DE LA CANCIÓN BOYACÁ RADIO.COM**, se llevará a cabo el **domingo 24 de noviembre de 2019 en Ramiriquí**.
3. **GÉNEROS MUSICALES:** Tomando como base la temática y objetivos del concurso, se tendrá en cuenta la interpretación del género **BALADA ROMANTICA** y **BALADA POP**.
4. **CATEGORÍA INTÉRPRETES:** la categoría será **ÚNICA**. En ella podrán participar solistas vocales, duetos vocales y grupos. Todos los participantes deben ser mayores de 18 años sin excepción.
5. **OBRA INÉDITA:** Cada participante podrá inscribir una obra inédita en concurso. Se entiende por inédita aquella obra que no ha salido a la luz pública, es decir, que no ha sido socializada, grabada o interpretada en público. En caso de comprobarse alguna de las consideraciones anteriores, la obra será descalificada.
6. **NÚMERO DE PARTICIPANTES Y FORMATO MUSICAL:** El número máximo de participantes por grupo será de **CUATRO (4)**, entre cantantes e instrumentistas.



7. INSCRIPCIONES Y PRESELECCION: las inscripciones estarán abiertas **del 1 al 15 de noviembre de 2019**. Los pasos a seguir son los siguientes:

- A.** Diligenciar el formulario de inscripción que se encuentra al final de este documento. Cada participante deberá inscribir **CINCO (5)** obras musicales de libre elección y/o **SEIS (6)** si va a concursar con obra inédita. Es importante diligenciar el formulario de inscripción en su totalidad y enviarlo al correo electrónico trombonmans@gmail.com, junto con documento de identidad de cada uno de los participantes y el RUT de uno de los integrantes, quien recibirá el incentivo económico en caso de resultar ganador de alguno de los premios.
- B.** Adicionalmente, cada participante deberá enviar un video con dos temas musicales en vivo al Whatsapp 3183002435.

La organización del concurso a través de un comité de selección, elegirá las **QUINCE (15) MEJORES PROPUESTAS** dentro de los participantes que hayan enviado oportunamente los documentos y el video. El listado con los participantes seleccionados, será publicado en la página www.boyacaradio.com el día 20 de noviembre de 2019.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Para la valoración en la categoría de intérpretes se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA INTÉRPRETES	
ITEM	PUNTAJE
Afinación (Instrumental y Vocal)	25
Ajuste Ritmo Armónico (Acople y manejo de Voces)	25
Interpretación y manejo Técnico (Vocalización, Dicción, Expresión Corporal)	25
Propuesta (Originalidad y aportes al repertorio)	15
Puesta en escena	10
TOTAL	100

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA OBRA INÉDITA	
ITEM	PUNTAJE
Línea Melódica (Música)	40
Semántica y Contenido (Letra)	40
Puesta en escena	20
TOTAL	100



9. DESARROLLO DEL CONCURSO:

A. 9:00 am Todos los participantes deberán presentarse en el Teatro Municipal, para adelantar el Congreso Técnico previo al concurso, donde se hará la presentación del Jurado Calificador, se llevará a cabo el sorteo para el orden de presentación y se aclararán las dudas que puedan surgir.

B. 10:00 am Se hará la apertura oficial del Concurso, con los actos protocolarios. Inmediatamente se iniciará la Ronda Eliminatoria en el orden asignado en el congreso técnico. Cada participante interpretará TRES (3) obras del repertorio inscrito y/o CUATRO (4) si concursa con canción inédita. Una vez finalizada la Ronda Eliminatoria y la deliberación, el jurado dará a conocer el nombre de los SIES (6) participantes y TRES (3) canciones inéditas clasificados para la Gran Final.

C. Notas:

❖ La organización del concurso pondrá a disposición de los participantes un Back Line básico que consta de:

1. Batería
2. Amplificador de Piano
3. Amplificador de Guitarra
4. Amplificador de Bajo

❖ La presentación de los participantes se hará totalmente en vivo, por lo que no se permitirá la utilización de pistas musicales

❖ Todos los participantes deberán estar pendientes del llamado a tarima. La impuntualidad y/o llegada tarde será penalizada por el Jurado Calificador.

❖ La organización dispone de un presentador en tarima, quien hará el anuncio de los participantes y el repertorio a interpretar.

❖ La presentación de cada participante en tarima será exclusivamente musical, lo cual impide hacer cualquier tipo de saludo o anuncio.



- ❖ Cada participante contará con TRES (3) minutos para realizar la prueba de sonido. Para ello se recomienda revisar con anticipación los micrófonos incorporados, cables de conexión, y las baterías (Pilas) de cada uno de los instrumentos.

D. 5:00 pm Se dará inicio a la Gran Final con los SIES (6) participantes clasificados, los cuales deberán interpretar las DOS (2) obras restantes inscritas en el repertorio inscrito. Así mismo las tres mejores canciones inéditas.

E. LECTURA DE FALLO DEL JURADO Y PREMIACIÓN: Una vez realizada la Gran Final y previa deliberación, se dará lectura al acta de premiación por parte de los integrantes del Jurado Calificador y se entregarán los incentivos económicos.

10. PREMIACIÓN: La organización del **CONCURSO DE LA CANCIÓN BOYACÁRADIO.COM**, tiene prevista la siguiente tabla de incentivos económicos.

PREMIACIÓN	
Primer Puesto	2'000.000
Segundo Puesto	1'500.000
Tercer Puesto	1'000.000
Cuarto Puesto	700.000
Quinto Puesto	500.000
Sexto Puesto	300.000
Mejor Obra Inédita	1'000.000
TOTAL BOLSA DE PREMIOS	\$ 6'000.000

Se hará entrega de Certificado de participación a cada uno de los concursantes.

11. JURADO CALIFICADOR: El Jurado Calificador estará integrado por tres reconocidos maestros de notable trayectoria, lo cual garantiza la transparencia e imparcialidad en la valoración. **EL FALLO DEL JURADO CALIFICADOR SERÁ INAPELABLE.**



12. CONSIDERACIONES GENERALES:

- A. La organización ofrece almuerzo para los todos los participantes (cantantes e instrumentistas).
- B. El transporte correrá por cuenta de los participantes.
- C. Los Grupos que resulten ganadores en primero y segundo lugar, deberán hacer una presentación al finalizar la ceremonia de premiación.
- D. A través del diligenciamiento de la inscripción, se da por entendido que el participante ha leído las bases del concurso y se registrá por las mismas.

“CONCURSO DE LA CANCIÓN BOYACÁRADIO.COM”

ORGANIZA
BOYACARADIO.COM

CON EL APOYO DE

ALCALDÍA DE RAMIRIQUÍ
OMAR JUNCO ESPINOSA
ALCALDE

DIRECTOR GENERAL
LUIS ENRIQUE OSORIO MUÑOZ

COORDINADOR
GERMÁN MORENO SÁNCHEZ

INFORMES
3183002435

CORREO ELECTRÓNICO
trombonmans@gmail.com

PAGINA WEB
www.boyacaradio.com



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE DEL GRUPO O SOLISTA				
CIUDAD DE ORIGEN				
INTEGRANTES				
No	NOMBRE	EDAD	DOC. IDENT.	INSTRUMENTO
1				
2				
3				
4				

REPRESENTANTE DEL GRUPO			
No	NOMBRE COMPLETO	CÉDULA	TELÉFONO
1			

REPERTORIO			
No	TÍTULO DE LA OBRA	RITMO	AUTOR/COMPOSITOR
1			
2			
3			
4			
5			
No	OBRA INÉDITA	RITMO	AUTOR/COMPOSITOR
1			

Con la firma del presente documento, me comprometo a cumplir con los [parámetros establecidos](#) en las bases del Festival de la canción 2018.

Firma:

Representante del grupo